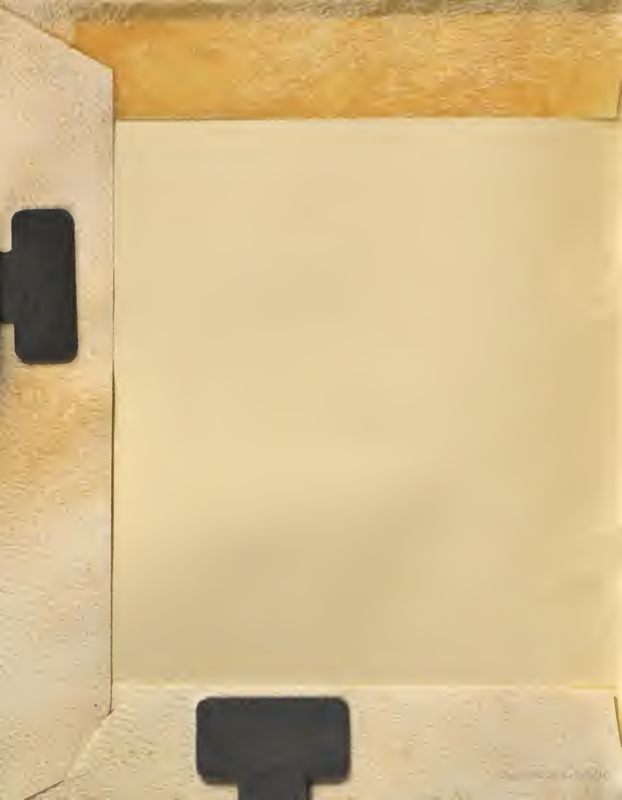

B. N. C.
FIRENZE
1029
2







FESTEJO MVSICO
PARA
EL DIA EN QUE LA MAGESTAD
CESAREA

De la Auguſtiſſima Señora

LA EMPERATRIZ
MARGARITA

Honra la Galeria de las Pinturas
deſte Imperial Palacio:

A cuya viſta la combida

LA CESAREA MAGESTAD

Del Auguſtiſſimo Señor

EL EMPERADOR
LEOPOLDO

Por medio de la ſiguiente competencia
de los dos mas nobles Sentidos,
cuya corona es vn Bailete.

EN VIENA DE AVSTRIA,
En la Imprenta de Matheo Coſmerovio, Impreſſor de Corte, Año de 1667.

YNTERLOCVTORES.

El Sentido de la Viſta.

El Sentido del Oîdo.

La Poeſia.

La Muſica.

La Pintura.

El Bailete.

Coro de los que han de hacer el dicho Bailete.



Salen el SENTIDO *de la* VISTA, *y la* PINTVRA.

Viſta. YO que en los Sentidos ſoy,
(Por ſer la Viſta) el primero;
Pues goça el Hombre por mi
Quanto á ſus ojos diò el Cielo.
Oy Auguſta, y gran Señora,
A' hacerte obſequioſa vengo
Demonſtracion reuerente
Deſtos del Arte Portentos:
Paraque al verte
Los ojos mas ciegos,
En ſola tu Beldad miren contentos
Quanto formò Naturaleça bello.

Pintu. Yo que por ſer la Pintura
De los Artes logro el Cetro,
En fee de dar mis pinceles

Otra vida à todo cuerpo:
Entre todas mis grandeças
Ser oy la mayor confieſſo,
Que eſſos tus divinos Ojos
Honren con ſu luz mis Lienços.
Paraque al verte
Divertir en ellos,
Mirados à tu luz, gocen ſoberbios
Sobre los ſuyos, de primores nuebos.

Viſta. Felices raſgos del Arte,
Que al ſer deſta luz Objetos,
Lograis el Alma, que no
Pudo daros Pincel dieſtro.

Pintu. Si à vn logro de la Eſcultura,
Alma dio la luz de Delo;
A' la Pintura, que mucho
Que ſe la dè Sol mas cierto?

Viſta. Es verdad, pues à ſu viſta,
Con tal viveza los veo,
Que ſolo el hablar les falta;
Si callan ſombras, y lejos.

Pintu. No les faltára, à no eſtar
Abſortas de tanto exceſſo

De

De luz, y hermoſura; Paſmo
Mejor, quanto menos cuerdo.
Y aun las pintadas figuras
Articulàran acentos,
Si callar no los hiciera
La adoracion del ſilencio.

Salen el Sentido del Oîdo, y la Poeſia.

Oîdo. COmo eſtà ocioſo el Oîdo,
Quando ſe rinden obſequios
A' tan grande Mageſtad?
Siendo yo à ſu Fama centro.

Si tu, ò Viſta, la pretendes
Servir, con el noble empleo
De la Pintura, que es muda
Poeſia en ſus efectos:

Yo tambien, al miſmo fin
Quiero dedicarme, ſiendo
Medio la Poeſia, que es
Loquaz Pintura en ſus verſos.

Para

Para que al verla
Regiſtrar conceptos,
La Viſta, y Oîdo merezcan â un tiempo,
Deſta Diverſion ſer los inſtrumentos.

Pintu. O' Poeſia,
Poeſ. O' Pintura,
Las dos. Que vnas en el Genio,
Pintu. Yo con mis pinceles,
Poeſ. Yo de pluma en buelos,
Pintu. Con vivos colores,
Poeſ. Con guſtoſos metros,
Pintu. Quanto quiero formo,
Poeſ. Digo quanto entiendo.
Las dos. Juſto es que tengamos
Un miſmo fin, pueſto
Que à ſervirla obliga
Beldad, que vne eſtremos.
Viſta. Pues en la ambicion, que tube
De ſervir ſola à mi dueño,
No puedo ya proſeguir;
Seguid, ſeguid el intento:
Que conformes Poeſia, y Pintura,
De Viſta, y Oîdo ſeràn los aciertos.

Sale

Sale la Muſica.

Muſi. DOnde Poëſia, ſin mi,
Te lleva tan alto empeño,
Siendo mis numeros gala,
Y dulçura de tus verſos?
No es raçon me dexes,
Quando ſervir puedo
De la Auguſta Deidad à los Feſtejos.

Poeſ. Perdona, que fue atencion
El no llamarte, creyendo
Deſcanſabas del afan,
En que tanta accion te ha pueſto.

Muſi. No ſe canſa de ſervir
A' tan ſoberanos Dueños,
Quien los reſpeta, y los mira
No canſados de atendernos.

Poeſ. A' viſta de ſu clemencia
Singular temes?

Muſi. No temo,
Pero sè que ſiempre enfada
Lo repetido, aunque bueno.

Poeſ. Tal ſupoſicion no hagas,

Canta,

Canta, que yo sè, que al tiempo
Que la Musica les canse,
A' vn BASTA callaràs presto.

Musi. Pues vaya de alegria,
Poes. Pues vaya de conceptos,
Musi. Hazmelos tu,
Poes. Cantalos tu,
Musi. Que yo te los cantarè,
Poes. Que yo los escribirè,
Las dos. Con que entrambas podremos
En vna accion, mostrar al Dueño nuestro,
De nuestra Obligacion, y Amor efectos.

Vista. Oìdo con los discursos
Desta tu Musica, has hecho
Cortar à la Empressa el hilo,
Que començò mi desseo:
Tanto assi à su Magestad
Diviertes de mis intentos,
Que es fuerça al gusto negarse,
Que la dieran estos Lienços.

Oìdo. No me opongo yo à su gusto;
Pues solamente pretendo
Competirte en divertirla,

Rindi-

Rindiendola noble feudo:
Porque entiendo,
Que no le puede ſer pintado objeto
De tanto guſto, como voz, y verſos.

Viſta. Mis fuerças ſon deſiguales,
Pues ſolo en mi ayuda tengo
A' la famoſa Pintura;
Tu à las dos, que hablan por ciento.
La Pintura es Arte mudo,
Muſica, y Poeſia vemos
Lo que hablan, mira tu
Si es preciſſo el vencimiento.

Sale el Bailete.

Bail. DExad las contiendas,
Vnid los empeños,
Que Viſta, y Oîdo
Haceis del feſtejo;
Pues ya ſe han conocido ambos afectos.
Y porque ſe logre,
La paz que pretendo,
Iguale la Vitoria, el hacer duelo,

De competencia, que es Amòr ſin Zelos.
Y yo que ſoy el Bailete,
Y todo me dançò,
Me bailo,
Salto,
Brinco,
Y çapateo,
Vniros aſſi quiero;
Oídme, que en el ayre os darè el medio.
Si à las reglas ajuſtados
De la Muſica, y ſus ecos,
De los pies los movimientos
Se vieren haciendo,
Viſta, y Oìdo,
Lograràn à vn tiempo,
Ver entre los mios
Rendir ſus obſequios.
Viſta. Del Baile, y ſus primores
La Viſta es dueño;
Oido. Sin mi no pueden, no
Verſe perfectos.
Viſta. Solo por mi ſe goça
El dançar dieſtro;

Oido.

Oido. La Musica dà la alma al movimiento.
Todos Pues gocen à vna,
seis. Sentidos diversos,
Del Ver, y el Oîr
Los gratos Objetos;
Y sea del consorcio
El siguiente Bailete el desempeño.

Siguese el Baylete.

F I N.








Angelo Pandimiglio
restauratore
825650
8274800

